



# 日治時期「臺灣愛書會」之研究

李品寬

國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士班

## 摘要

本文以1933年4月成立的「臺灣愛書會」為主要探討的對象，試圖從成立沿革、組織架構、幹部會議與會員組成來了解「愛書會」內部運作的情形。其會務由臺北帝國大學、臺灣日日新報社、臺灣總督府圖書館分工負責，除三方之長的主導外，其部屬分執編輯、執筆、活動舉辦參與者之要務。會員多以當時在官在學的日人菁英為主，臺人則較少被吸納其中。而「臺灣愛書會」除自1933年6月到1942年8月發行15期的會誌《愛書》外，尚透過演講會、展覽、座談會、會員集會，舉辦許多推廣讀書風氣，與書誌、臺灣研究相關的活動。另外更協辦跳蚤書市，經由販賣交換舊書的概念，來增加圖書與知識的流通。而從活動的踴躍程度，可知「臺灣愛書會」對當時書誌、書物的推廣具相當的貢獻。

關鍵詞：《愛書》、書誌學、臺北帝國大學、臺灣日日新報社、臺灣總督府圖書館



## 壹、前言

「臺灣愛書會」（以下簡稱「愛書會」）因機關誌《愛書》而為人所知，然「愛書會」除發行會誌外，其實尚舉辦許多推廣圖書知識與讀書風氣的活動，卻往往因為與總督府圖書館、臺北書物同好會等組織合辦，而讓人忽略了「愛書會」的主體獨立性，以及在書誌學、臺灣研究中的重要性。

關於「愛書會」之研究，最早有《臺灣風物》資料室所整理的《愛書》目錄，<sup>1</sup>其中有「愛書會」的簡介。林景淵其文，<sup>2</sup>有「愛書會」成立梗概、趣旨。張圍東的碩論<sup>3</sup>及兩本著作，<sup>4</sup>內容有「愛書會」的成立背景、趣旨、會則及一些活動的介紹，將「愛書會」活動視為總督府圖書館的推廣活動之一。陳藻香的博論，<sup>5</sup>以西川滿為主題核心，引用其回憶文字，有許多與其他「愛書會」會員相識交遊的經過。吳望如之書，<sup>6</sup>介紹了數名與「愛書會」密切相關的藏書票人士，<sup>7</sup>書末並附錄會員名及服務單位，並註明是否為藏書票推動者。楊永智的文章與書，<sup>8</sup>同以藏書票為主題，有藏書票的背景及推廣人的介紹。以上數篇，由於並非以「愛書會」作為論述重點，故無較多篇幅詳細探討「愛書會」。

本文擬從《愛書》、《臺灣日日新報》及西川的回憶文字作為主要的史料，探討「愛書會」會員是如何集結組織而成？會員的身分背景，以及「愛書會」對當時的文化知識界有什麼樣的影響，舉辦活動的成

- 1 資料室：〈「愛書」總目錄〉，《臺灣風物》，16卷5期（1966年10月），頁53-58。
- 2 文章為林景淵：〈四十年前的另一本書評書目雜誌一簡介「臺灣愛書會」以及它所發行的「愛書」雜誌〉，《書評書目》96期（1981年5月），頁97-100。書為《日據時期的臺灣圖書館事業》（臺北：南天，2008）。
- 3 張圍東：《臺灣總督府圖書館之研究》（文化史學所，1993）。
- 4 張圍東：《山中樵傳》（南投：臺灣省文獻會，1998）、《走進日治臺灣時代：總督府圖書館》（臺北：臺灣古籍，2006）。
- 5 陳藻香：《日本領台時代の日本人作家——西川滿を中心として——》（東吳日本文化所，1995）。
- 6 吳望如：《尋訪台灣老藏書票》（臺北：稻田，2000），頁94-97。
- 7 有河村徹、矢野禾積、山中樵、大澤貞吉、宮田彌太郎、立石鐵臣、川上澄生、恩地孝四郎、飯田實熊，為「愛書會」會員或《愛書》裝幀、執筆者。
- 8 楊永智：〈從「聽雨山房」的藏書票談起〉，《臺灣史料研究》，第14號（1999年12月），頁147-160。書為《臺灣藏書票史話》（臺北：傳藝中心籌備所，2001）。

效如何？以下以「愛書會」的成立沿革、組織架構、幹部會議、會員組成，與舉辦的各項活動分節重構「愛書會」活躍的軌跡。



## 貳、「臺灣愛書會」的成立沿革

「臺灣愛書會」成立的契機，源自1933年舉行的第二回臺灣圖書館週。<sup>9</sup>1月13日，臺北帝國大學文政學部教授植松安與臺灣日日新報社（以下簡稱臺日社）社長河村徹，一同出席晚上6點半的廣播節目「讀書的傍晚」。<sup>10</sup>在主持人臺灣總督府圖書館館長山中樵（見圖1）的簡單開場後，分別有植松的「關於日本的古典」與河村的「書物的趣味」演講。<sup>11</sup>之後從河村跟山中的談話起意，決定無論如何先辦個聚會，邀請愛書同好各自攜帶珍書，齊聚一晚相互討論欣賞，並傳達給植松。於是三人分別邀集了各自的部屬、同僚，於2月13日，相聚在臺北鐵道旅館，臺日社出席的有河村、主筆大澤貞吉，總督府圖書館有山中、市村榮，臺北帝大有植松、瀧田貞治、田中長三郎、澤田兼吉及武田虎之助，共九人參加。河村以「書誌學為中心的各種研究，及大眾教化」為目標，提案創會。原先昭和4年（1929）曾以臺北帝大文政學部一些教職員為中心，組織「書物之會」，



圖1：臺灣總督府圖書館館長山中樵

圖片來源：臺灣新民報社編：《臺灣人士鑑》（臺北：臺灣新民報社，1937），頁367。

9 自昭和七年至昭和二十年，由總督府圖書館主辦，共舉辦十一回，時間定為每年的一月十一日至十七日，活動利用演講、展覽等方式吸引民眾注意，目的在於喚起讀書興趣與養成讀書習慣、良書的普及、瞭解圖書館的使命和既設圖書館的利用、促進圖書館及學校文庫新設的機緣。引自張園東：《走進日治臺灣時代：總督府圖書館》，頁182。

10 〈ラヂオ欄〉，《臺灣日日新報》，1933年1月13日，第6版。

11 〈臺灣愛書會生る東西書誌の調査研究いろいろの催もやる〉，《臺灣日日新報》，1933年4月15日，第7版。

認為私下聚會所留下的足跡若消逝不免可惜，而兩會的目標性質非常接近，便決定合併加以擴大強化。<sup>12</sup>

4月12日的第二次開會，加入臺北帝大的矢野禾積、島田謹二，正式將會名定為「臺灣愛書會」。並決定會則（見附錄）與組織人員，制訂趣意書文案，進行觸及事業執行細目的協議。眾人公推臺北帝大校長幣原坦（圖2）為會長，副會長為河村（圖3）。<sup>13</sup>4月25日，幣原召開第三次會議，加入甫從日本旅行歸臺的神田喜一郎，會中決定舉辦第一回書誌關係展覽與演講，將會誌取名為《愛書》，預定6月創刊，並委託各委員、幹事。在截稿期限不到三週的時間，還能如期發刊，<sup>14</sup>可見「愛書會」與《愛書》的經營已步上軌道。錄〈臺灣愛書會趣旨〉於下：



圖2：會長幣原坦

圖片來源：原幹洲編：《自治制度改正十週年紀念人物史》（臺北：勤勞と富源社，1935），頁6。

書物為智德的寶庫，供給我等修養的泉源。而今毋須再絮說，書物的重要性對現代人而言，關係如同日常生活中的茶飯。意即親近、喜愛書物的普及程度，表明了一般文化的提升，抑或國民具備高尚興趣的標準。臺灣雖遠離日本，但與內地第一流文化相較亦毫不遜色，此地同時以趣味和學問的書物為中心的會，除寥寥二三小會外，尚未出現，著實令人感到不可思議。為達成上述讀書目的，我等有志相集，特以組織臺灣愛書會，希冀對讀書界貢獻綿薄之力。各界人士贊同以上趣旨者，期共同投入心力，以達成設置愛書會的目的。

昭和八年四月

12 裏川大無：〈臺灣雜誌興亡史（九）〉，《臺灣時報》，第193號（1935年12月），頁142。譯文見黃英哲主編：《日治時期臺灣文藝評論集雜誌篇》第一冊（臺南：臺灣文學館籌備處，2006），頁209。

13 〈臺灣愛書會生る東西書誌の調査研究いろいろの催もやる〉，《臺灣日日新報》，1933年4月15日，第7版。

14 武田虎之助：〈「臺灣愛書會」成立小誌〉，《愛書》，第1輯（1933年6月），頁206-207。



發起人：（五十音順）

阿部文夫 市村榮 植松安 大澤貞吉 河村徹 神田喜一郎 澤田兼  
吉 幣原坦 島田謹二 瀧田貞治 武田虎之助 田中長三郎 矢野禾  
積 山中樵<sup>15</sup>

從河村於第一次會議所提的創會目標及〈臺灣愛書會趣旨〉、〈會則〉中，處處可見「愛書會」強烈的企圖心，欲網羅愛書同道，共同以東西方書誌、書物作為學問研究，並普及發展讀書興趣。<sup>16</sup>意即不僅只有同好間的切磋琢磨，更以推廣、教化大眾及提升讀書界水準為使命。



圖3：副會長河村徹

圖片來源：臺灣新民報社編：《臺灣人士鑑》（臺北：臺灣新民報社，1937），頁61。

### 參、組織架構與幹部會議

〈臺灣愛書會會則〉共四章十七條，據第四條規定，分配各業務於不同單位，有關總務會計部份的辦公室設在總督府圖書館；另外編輯會誌業務則設於臺北帝大附屬圖書館內。而會誌的印刷及活動、聚會場地的提供由臺日社負責。故總督府圖書館、臺北帝大、臺日社在業務和會員的重要性上誠可謂「愛書會」的鐵三角。

會員分普通與特別會員兩種。普通會員年費為2圓，特別會員為5圓。其中普通會員年費1934年後漲為2圓50錢，<sup>17</sup>1938年漲為3圓。<sup>18</sup>

15 〈臺灣愛書會趣旨〉，《愛書》，第1輯，頁208。翻譯斟酌修改林景淵及張園東文。

16 〈臺灣愛書會會則〉，《愛書》，第1輯，頁208。

17 〈森教授を招き座談會〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1934年9月4日，第2版。

18 〈詩業功勞者西川氏の表彰祝賀會〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1938年4月28日，第2版。

「愛書會」設會長、副會長各一名，委員、幹事若干名。委員負責分擔執行各種活動；幹事則從事各項會務。會長與副會長由特別會員互相推選產生，委員及幹事則由會長從會員中遴選聘任之，各項職務的任期均為二年。

「愛書會」的資產以會費、捐款及其他各種收入為主。並由會長委派幹事來管理。會計年度自每年4月1日起至翌年3月31日止，而收支決算於每年一回的集會時報告，但其集會必須由特別會員三分之二以上出席，才得以承認。

除籌備創會之際曾開了三次會，每年多在會計年度結束後的4月舉行年度集會，作去年的事業與會計報告，並擬定新年度的預算、行事計劃，及幹部全部改選重任等。以下略述報端曾載的幹部會：

1933年6月20日下午2點，「愛書會」在臺日講堂舉行首次集會（內容待後詳述），4點半散會後接著開幹部會。<sup>19</sup>1934年4月5日下午3點在鐵道旅館舉行，河村、山中、矢野、神田、瀧田、島田、澤田、大澤、市村、武田等人與會，5點半散會。<sup>20</sup>1935年4月16日晚上7點在鐵道旅館舉行，由山中主持，出席者有幣原會長、植松、矢野、瀧田、島田等教授，帝大圖書館有大山綱憲、裏川吉太郎（大無），總督府圖書館有山中樵、市村榮、上森大輔、伊舍堂孫堅等人，臺日社方面有大澤主筆、西川記者，決定新事項為近期舉行「有關藏書保存法座談會」，《愛書》增刊為一年三回，秋天舉行「有關裝幀美術的展覽會」（後延至翌年1月），9點半散會。<sup>21</sup>1938年2月19日下午2點，在榮町的明治製菓三樓開會，約有四十名會員參加。山中公佈新會則，在場一致通過。選出理事河村、山中、安藤、植松、矢野、神田、大澤。來臺的東京駿和台圖書館長波多野賢一談關於浮世繪，下午5點散會。<sup>22</sup>從參加的會員與被選出的理事可知其在「愛書會」內的重要性。

19 〈臺灣愛書會初集會廿日臺日講堂で〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1933年6月21日，第7版。

20 〈愛書會の役員會〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1934年4月6日，第1版。

21 〈愛書會委員會今年度行事を決定〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1935年4月18日，第2版。

22 〈臺灣愛書會で新會則を決定〉，《臺灣日日新報》，1938年2月20日，第7版。

## 肆、會員組成

會員資料以昭和9年（1934）所印行的《臺灣愛書會會員名簿》<sup>23</sup>為本，內無版權頁，應屬內部發行供會員連絡使用，資料以該年3月底為準，內載會員的姓名、工作單位、住址及普通、特別會員之別。「愛書會」會員共有115名（見表1）<sup>24</sup>，其中特別會員34名，普通會員81名。會員幾乎全為在臺日人，臺灣人寥寥無幾，僅有5名。分別為總督府圖書館雇員許德旺、陳鐵厚<sup>25</sup>、劉金狗、<sup>26</sup>嘉義中埔信用組合的張文正，<sup>27</sup>以及大成火災海上保險株式會社常務取締役社長的林熊光。<sup>28</sup>此外特別的是，臺北工業學校校友會是以單位而非個人入會。



- 
- 23 臺灣愛書會：《臺灣愛書會會員名簿》（臺北：臺灣愛書會，1934），頁1-10。
- 24 在此將臺北工業學校校友會視為會員一名。
- 25 陳鐵厚：字毓癡，新莊人。詩作頗多，因久在臺灣省立圖書館任職，遂自號壁角生。「雨後即事」為先生的作品，內容為「雨後天如沐，辟蘿深覆屋，開窗不見山，綠樹連幽竹」。引自新莊市志編輯委員會：《新莊市志》（臺北：新莊市公所，1998），頁497。
- 26 劉金狗（1904.4.20 - 1989.6.15）：臺北萬華人。1918年進入臺灣總督府圖書館（中央圖書館臺灣分館）工作，直到1987年為止，歷任出納手、雇員、閱覽組幹事、組長、主任及研究員等職，在時局變遷下搶救整理無數臺灣史料，嘉惠不少研究者。其為人謙虛和氣而淡泊名利，一生中有近70年的時間埋首於書堆中，固守其工作崗位，許多臺灣研究者都受其照顧，可謂臺灣文獻的守護神。引自許雪姬等撰：《臺灣歷史辭典》，頁1197。蔡說麗撰。
- 27 張文正（1909 - ?）：嘉義中埔人。1930年畢業於廈門集美學校初中部。返臺後在嘉義郡中埔信用組合工作，1941年轉入中埔庄役場工作，1945年接任中埔庄信用組長。1946年曾任兩年中埔鄉代表會主席，後又擔任中埔農會理事長、監事主席、兩屆鄉長。自1953年當選嘉義縣議員後，1961年擔任第5屆副議長、1968至1977年擔任第7、8屆議長。日治時期曾參加臺灣文藝聯盟，並參與開會，雖未投稿，但對文藝抱持興趣。引自張炎憲等採訪記錄：《嘉雲平野二二八》，頁358-360。
- 28 林熊光（1897.3.7 - 1974）：板橋人。林熊徵、熊祥之弟，養子。1923年畢業於東京帝國大學經濟學部商業科。1920年被選為大成火災海上保險會社常務董事，總社在臺北，分社設在東京與大阪，是其一生最重要的事業。1921年他以林家分產所得1萬石租為資本成立朝日興業株式會社以經營不動產等，唯因隨妻舅投資南美洲失敗，二次大戰時已損失不貲。他曾連任3屆臺北州協議會員，1937至1941年膺任總督府評議會員，與日本政府關係良好。平生酷愛骨董，有極高之鑑賞能力，1919年舉辦臺北同好所收藏的中國各家書畫展覽會，1924年舉辦林家前清之幕賓謝培樵、呂世宜兩人作品展覽，並為呂世宜出版《愛吾廬題跋》。在社會事業上，與其堂兄弟林履信等創立如水社及大觀書社。1927年創辦板橋幼稚園，開幼稚園教育風氣之先，也曾管理林本源祭祀公業。引自許雪姬等撰：《臺灣歷史辭典》，頁493。許雪姬撰。



表1：「臺灣愛書會」的普通、特別會員與其工作單位

會員種類	普通會員	人數	特別會員	人數
勤務所				
臺北帝國大學 (總長)		0	幣原坦	1
臺北帝國大學 文政學部	青山公亮、飯沼龍遠、伊藤猷典、井上孚磨、今村完道、岩生成一、移川子之藏、岡田謙、小川尚義、小葉田淳、楠井隆三、工藤好美、久保得二、世良壽男、淡野安太郎、中川正、中村喜代三、坂義彥、福田良輔、堀豐彥、宮本延人、務臺理作、力丸慈圓	23	安藤正次、植松安、神田喜一郎、島田謹二、瀧田貞治、矢野禾積	6
臺北帝國大學 附屬圖書館	岩石正夫、柴田憲也、白坂義直、武田虎之助、樋口末廣、福盛幹、增田基次、宮平林榮、安井太郎	9	裏川吉太郎、大山綱憲、菊野巖、澤田兼吉、田中長三郎、升田榮	6
臺灣總督府圖 書館	伊舍堂孫堅、上森大輔、許德旺、谷川福次郎、陳鐵厚、津田孝四郎、山田恆、劉金狗	8	市村榮、山中樵	2
新竹州立圖書 館	北野嘉重	1		0
臺中州立圖書 館	小林藤吉	1		0
台南市立圖書 館	菅虎吉	1		0
臺北高等商業 學校	石崎政治郎、末武文重、杉浦治七、鈴木源吾、千谷進、津村和夫、內藤保廣、渡邊進	8	天晶壽、成宮嘉造、吉成鐵雄	3
臺北高等學校	石本岩根、伊藤慎吾、小山捨月、西田正一、松村一雄、森政勝、山地清	7	谷本清心	1
宜蘭農林學校	後藤精一郎、藤岡保夫	2		0
臺北工業學校 校友會	臺北工業學校校友會	1		0
臺北第一師範 學校	鹽澤亮	1		0
臺北盲啞學校	木村謹吾	1		0
臺灣日日新報 社	中曾根武多、西川滿、野澤正朋	3	石原幸作、大澤貞吉、河村徹	3
文教局督學室		0	阿部文夫、大浦精一	2
文教局編修課	加藤春城	1	三屋靜	1
文教局社會課	新井英夫	1		0
警務局衛生課		0	高橋秀人	1
警務局理蕃課	橫尾廣輔	1		0
殖產局農務課	山下正孝	1		0



中央研究所工業部	田崎佐市	1		0
臺灣神社	長井永太郎	1		0
丸善臺北出張所		0	富田省吾、濱野良藏	2
巖松堂書店	野田裕康	1	田村忠雄	1
新高堂書店		0	村崎長昶	1
次高書店	仲下佐太郎	1		0
至誠堂書店	鹿子島五郎	1		0
養浩堂醫院		0	中村讓	1
南風原醫院	南風原朝保	1		0
サントニン <sup>29</sup> のまう會	伴直之助	1		0
臺灣實業興信所	杉浦和作	1		0
嘉義郡中埔信用組合	張文正	1		0
商工銀行南門出張所	中村小太郎	1		0
帝國生命保險會社臺北支店		0	齋藤利司	1
大成火災海上保險株式會社		0	林熊光	1
臺灣土地建物株式會社		0	木村泰治	1
著述家	平山勳	1		0
總計		81		34

資料來源：臺灣愛書會：《臺灣愛書會會員名簿》（臺北：臺灣愛書會，1934）。

會員來源以臺北帝大文政學部為最多，有29人，佔四分之一強。若加上臺北帝大附屬圖書館及校長，臺北帝大共有45人，達四成之多。而總督府圖書館10人、臺北高等商業學校11人、臺北高等學校8人、臺日社6人，總督府下的各課室總計也有8人參加，分別為幾個較重要的會員來源。另外大致為與書籍密切相關的單位，如學校、圖書館、書店。除此之外的單位，分布則較為零星，如醫院、金融機構（銀行、保險）等組織。

<sup>29</sup> サントニン（santonin）：山道年，驅蛔蟲藥。

會員名簿僅能了解1934年以前的會員組成，然實際上會員數目有所消長。如久保得二<sup>30</sup>於該年6月便病逝，三屋靜也於1940年7月逝世。《愛書》第12輯，限定的400本是以會員300本及其他申請100本為數，<sup>31</sup>可見1940年會員已增加至300人左右。此外，《愛書》曾提及三卷俊夫、井手薰為會員。<sup>32</sup>近藤正己<sup>33</sup>指出中村孝志、前島信次、田大熊為會員。<sup>34</sup>另外黃得時與池田敏雄、<sup>35</sup>楊雲萍、草薙晉，也有資料顯示為會員。<sup>36</sup>以上數人除三卷、井手、草薙外，皆曾在《愛書》為文，可見其他執筆者也有很大的可能性為會員。

會員中不乏藏書大家，如久保得二身後，由神田負責為臺北帝大購入藏書，成立久保文庫。<sup>37</sup>而神田本身也出自書香世家，臺北帝大即藏有其祖父香巖之舊藏。田中長三郎於1930年購入Otto Penzig文庫，戰後臺大將其藏書命為田中文庫。<sup>38</sup>另外裏川大無為雜誌創刊號的搜集研究

30 久保得二（1875.7 - 1934.6.1）：號天隨，以號行。又號默龍、青琴、兜城山人、虛白軒、秋碧吟廬主人等。1875年（明治八年）七月生於東京。父係舊信州高遠藩士。得二畢業於仙臺第二高校，後入東京帝大漢學科。大學期間，曾發表漢詩作品及論文，並任《帝國文學》編輯委員。因患口吃，且性不慣拘束，頗避世間交際，大學畢業後恆以著述為業而不就定職。期間曾任法政大學講師四年，並迭任日本遞信省、陸軍經理學校、大禮紀錄編纂委員會，以及宮內省圖書寮囑託。後任圖書寮編修官，編修天皇、皇族哦川、桂、閑院三宮實錄。1928年以《支那戲曲研究》獲得東京帝大文學博士學位，是書翌年由弘道館刊行，為中國戲曲專家。1929年來臺，受聘為臺北帝大文政學部東洋文學講座教授，乃脂妻及三子赴任。而神田喜一郎則為其助教。曾在臺灣設「南雅詩社」，吟唱結集為《南雅集》。著有詩集《秋碧吟廬詩抄》、《關西遊草》、《閩中遊草》、《琉球遊草》等及《支那文學史》（早稻田大學，1900）、《柳宗元》（鍾美社，1900）、《韓柳》（大日本圖書，1904）等書。1934年6月1日因腦溢血逝世，享年六十。死後藏書由臺北帝大購入，名「久保文庫」，共894部，7427冊。其中有海內孤本，也有臺灣罕見本。引自張子文、郭啟傳、林偉洲撰文；國家圖書館特藏組編，《臺灣歷史人物小傳——明清暨日據時期》（臺北：國家圖書館，2003），頁12。郭啟傳撰。

31 〈漂流臺灣チブラン島之記臺灣愛書會の限定本〉，《臺灣日日新報》，1940年1月11日，第6版。

32 裏川大無：〈編輯後記〉，《愛書》，第3輯（1934年12月），頁80。

33 近藤正己：〈西川滿札記（上）〉，《臺灣風物》，第30卷第3期（1980年9月），頁21。

34 田大熊（1907 - 1997）：南投中寮人。昭和8年（1933）臺北帝國大學文學科畢業後，先任職臺灣總督府外事部及圖書館。戰後，轉任南投中學校長、員林中學及草屯中學教師等工作。並在任職臺灣總督府圖書館期間，與同事陳鐵厚合編陳維英《太古巢聯集》。引自張寶三、楊儒賓編：《日本漢學研究初探（五）》（臺北：臺灣大學出版中心，2004），頁345-346。

35 黃得時：〈『臺灣文藝書誌』和『民俗臺灣』——光復前兩項極有意義的合作〉，《臺灣風物》，第31卷第2期（1981年6月），頁2。

36 中研院臺史所的楊雲萍文書，藏有「臺灣愛書會」所寄明信片；草薙晉加入「愛書會」則有一段有趣的故事，西川曾憶及相識的難忘因緣，在船進港的隔兩天，新高堂書店的新進書架前，總是有位留著長鬚角，白洋傘不離手穿著官服的人，某次只有一冊的書物展望社囊蟲裝的書，兩人同時伸手去拿，彼此打照面後才開始認識往來，當晚西川便帶他加入公會堂每月一次的聚會。

37 多為中國文學方面古籍，尤多戲曲善本。引自張寶三、楊儒賓編：《日本漢學研究初探》（臺北：臺灣大學出版中心，2004），頁344。

38 共計中日文163種190冊、英文464種565冊、其他十餘種歐洲語文圖書計1819種2571冊。該文庫書刊多數為植物園藝相關研究資料，包含購於義大利之德國植物學家兼收藏家Otto Penzig藏書。引自吳明德、蔡平里主編：《國立臺灣大學圖書館田中文庫藏書目錄》（臺北：臺大圖書館，1998），頁22。



家。<sup>39</sup>市村榮、<sup>40</sup>劉金狗更對圖書館館藏如數家珍。<sup>41</sup>

特別會員中有校長（臺北帝大首任幣原坦、第三任安藤正次、臺北高校谷本清心、臺北第一師範大浦精一）、圖書館館長（總督府圖書館最後一任山中樵，田中長三郎、安藤正次及矢野禾積分別為前三任臺北帝大附屬圖書館長）及許多教授等高級知識份子，從會員的高學歷與研究的學術傾向，可見該會的菁英性格。

從創會的發起人、1938年的理事名單，以及從《愛書》編輯與執筆文章數可看出會員的重要性，除幣原坦、河村徹、山中樵分別為三個機關的領導外，西川滿為《愛書》主編兼發行人，並發表11篇文章為最多。而島田謹二10篇、瀧田貞治6篇、神田喜一郎、安藤正次各5篇、矢野禾積、植松安則各4篇，為執筆文章數最多的七人。大澤貞吉則為創會發起人與理事，以上可謂「愛書會」最重要的數名會員，於文末附表處錄其小傳。

### 伍、「臺灣愛書會」的各項活動

根據〈會則〉第三條，「愛書會」為推廣普及愛書興趣，訂定四項計畫，分別為演講會、展覽、會員集會及發行會誌。其中演講會多與展覽一同舉行，而伴隨雜誌內容或展覽舉辦相關座談會。會誌發行後，也會有會員集會交換意見。而會員集會雖看似內部的交流活動，其實也歡迎會員以外的人參加，並有慣例的圖書交換會，以此經驗為本，「愛書會」更曾協辦「跳蚤書市」。最後一次「跳蚤書市」為1941年6月，而會員集會最後可知的為1941年7月12日的安藤忠次歡迎會。會誌《愛書》自1933年6月創刊，至1942年8月的第15期停刊。從以上可知「愛書會」到1942年時，活動已趨於沉寂。以下錄「愛書會」曾舉辦的各

39 〈全國に亙つて……雜誌創刊號を蒐集帝大圖書館の裏川吉太郎氏創刊號の妙味を語る〉，《臺灣日日新報》，1931年9月14日，第3版。

40 〈藏書十五萬冊を閲讀目錄をそのまま頭腦の中に〉，《臺灣日日新報》，1936年9月5日，第7版。

41 張炎憲：〈整理臺灣資料奉獻一生的劉金狗先生〉，《臺灣風物》，第37卷第1期（1987年3月），頁115-117。

項活動。

## 一、展覽與演講會

### (一)「第一回書誌關係展覽會」

1933年5月6、7日，「愛書會」舉辦「第一回書誌關係展覽會」，展覽時間從早上9點到下午4點，免費入場。陳列分書誌學（6種）、書物研究（8種）、印刷史（8種）、善本集影（24種）、書物隨筆（28種）、藏書印譜·藏書票（5種）、裝潢（4種）、一般書目（84種）、特殊書目（194種）、雜誌（55種）十類，合計416種。<sup>42</sup>展出最早從寬文11年（1671）到當時，人文、自然科學各方面關於書誌的書籍、目錄、雜誌等，採擇範圍以國內刊行為主，多為臺北帝大、總督府圖書館的藏書，及植松、矢野、神田、瀧田等同人的珍玩書。受注目的書有和田維四郎的《訪書餘錄》大冊、內田魯庵獨特的書物隨筆與蘇峰學人<sup>43</sup>縱橫無窮的書物論、讀書論，以及鄉純造所編的《印譜考略》。<sup>44</sup>陳列以裝飾本與稀覯本的複製插繪、蘇峰等愛書人的書信點綴。6日，幣原坦、小松吉久、帝大教授等人前來參觀，並長時間仔細鑑賞。參觀者多為知識份子階級，妙齡婦人也不少。<sup>45</sup>兩天以來共入場400餘人，會場販售10錢的展觀目錄，也賣出了150多本，整體而言達到預想以外的好成績。<sup>46</sup>

7日晚上7點半舉行演講會，由大澤貞吉開場致詞，第一場由帝大教授農學博士田中長三郎主講「愛書與富國」，接著由植松安主講「看見

42 臺灣愛書會：《書誌に関する展覽會出陳目錄》（臺北：臺灣愛書會，1933），目次。

43 德富蘇峰（1863.3.14 - 1957.11.2）：新聞人、評論家、歷史學家。德富蘆花之兄，原名豬一郎，號蘇峰學人，熊本縣人。曾就讀於熊本洋學校，參加花岡山盟約，後在同志社學習，中途退學。1886年以〈將來之日本〉一文登上論壇，同年創辦民友社。1887、1890年先後創辦《國民之友》、《國民新聞》，提倡平民主義。受三國交涉衝擊，轉向強硬的國權論、國家膨脹主義，在政治上與桂太郎親交，1911年成為貴族院勅選議員。日比谷燒打事件和大正政變時，報社遭到襲擊和燒毀。桂太郎死後，退出政界專門從事著述活動。1929年因經營不振，脫離國民新聞社。由於懷有皇室中心主義與國家主義思想，在九一八事變後建立戰時體制的過程中與軍部勾結，1942年任大日本言論報國會會長，1943年獲文化勳章。戰後受到褫奪公權處分，重新投入文筆生活，留下不少歷史著作，主要著作有《近世日本國民史》。引自左秀靈校訂：《日本歷史辭典》（臺北：名山，1988），頁338。

44 〈臺灣愛書會で第一回の書誌展 六、七日臺日講堂で愛書講演會も開催〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1933年5月4日，第2版。

45 〈知識の泉愛書展夜は講演會〉，《臺灣日日新報》，1933年5月7日，第7版。

46 武田虎之助：〈「臺灣愛書會」成立小誌〉，《愛書》，第1輯，頁207。



川柳·狂歌的讀書子」，吸引了百餘名的聽眾捧場，熱烈的氣氛持續到10點閉會結束。<sup>47</sup>兩場演講之後刊載於《愛書》創刊號。<sup>48</sup>

## (二)「鷗外<sup>49</sup>紀念展覽會」

1933年11月2號晚上7點舉行鷗外紀念演講會。由植松安致開場詞，<sup>50</sup>瀧田貞治主講「關於鷗外展覽」，介紹森鷗外年譜，並就此次展覽作概要的說明，以及解說森鷗外的四五篇作品。島田謹二則是主講「森鷗外之事」，就森鷗外在明治大正文學史上的位置而言，發揮其淵博的研究，贏得了滿堂的喝采，演講在9點後散會。

展覽於3日下午1點後公開，展示陳列品約300種。書籍大部分為瀧田的家藏品，森潤三郎則提供《半日》、《安井夫人》、《假面》和性慾雜記等創作的親筆原稿，此外還有書籍廣告、印稅領收書、戶籍謄本、印譜及鷗外去世時，中村不折<sup>51</sup>所寫的棺旗草稿等，<sup>52</sup>豐富充實了展覽的內容。陳列的順序為（一）著作、（二）有序跋的作品、（三）關係雜誌、（四）原稿、（五）尺牘、（六）參考品。4、5日從早上

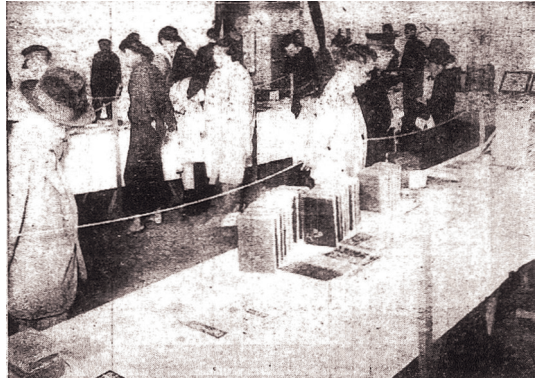


圖4：在臺日社講堂的鷗外紀念展覽會盛況

圖片來源：《臺灣日日新報》，1933年11月4日，第3版。

47 〈愛書の講演會昨夜本社講堂で〉，《臺灣日日新報》，1933年5月8日，第7版。

48 分別為田中長三郎：〈愛書と國富〉、植松安：〈川柳、狂歌に見ゆる讀書子〉，《愛書》，第1輯，頁177-205。

49 森鷗外（1862.2.17 - 1922.7.9）：小說家、評論家、翻譯家、軍醫。本名林太郎，島根縣人，東大醫學部畢業，曾以軍醫身分留學德國，回國後任軍醫總監、陸軍醫務局長等職。另一方面又致力於文學。發表譯詩集《於面影》，創辦雜誌《柵草紙》，自此開始文筆活動。發表《舞姬》、《泡沫記》等作品後，一躍而為文壇巨匠。他在《柵草紙》及後來的《めさし草》雜誌發表譯作和評論，對日本文學的發展很有貢獻。並與坪內逍遙展開「不要理想的論戰」，介紹德國唯心主義哲學家哈爾特曼。日俄戰爭後創辦雜誌《昂》，顯示出潛心鑽研、獵取知識的客觀文風，並發表《雁》、《青年》等，在自然主義全盛期的文壇上形成獨特的藝術境界。乃木殉死後，開始寫歷史小說《興津彌五右衛門的遺書》、《阿部一族》、《高瀨舟》、《山椒大夫》等，以及《澀江抽齋》、《伊澤蘭軒》等傳記體裁的小說，在實證性和精湛的心理描寫方面達爐火純青境地。引自左秀靈校訂：《日本歷史辭典》，頁488-489。

50 〈文豪森鷗外の紀念講演昨夜臺日講堂で〉，《臺灣日日新報》，1933年11月3日，第7版。

51 中村不折（1866.8.19 - 1943.6.6）：畫家、書法家。生於東京橋，曾留學法國學習油畫，回國後加入太平洋畫會，以歷史畫為分野活躍。並與森鷗外、夏目漱石等作家親近，以《我是貓》的插圖而為人所熟知。

52 〈多能の鷗外眼前に鬚髯鷗外文獻展開かる〉，《臺灣日日新報》，1933年11月4日，第3版。

9點到下午5點，兩天入場約二千人，可謂空前的盛況。（見圖3）瀧田並編纂、構思裝幀《鷗外書志》，限定300本，免費分發給會員，剩下的於會場以1圓50錢販售。《鷗外書志》的出版與演講會、展覽為此次紀念目的的三大事業。<sup>53</sup>

### （三）「臺灣文獻展覽」

因日本學術協會第十屆大會在臺北舉行的機緣，於1934年12月23至25日順勢舉辦，展出420種1200餘冊書籍，依語言分和書、<sup>54</sup>漢籍、<sup>55</sup>洋書，<sup>56</sup>陳列的書籍從清代稀覯書《欽定平定臺灣紀略》70卷、《乾隆平定臺灣得勝圖》銅版12張及番社臺海兩采風圖合卷，到三大調查之稱的土地調查、戶口調查、舊慣調查等相關書籍，及中央研究所、農事試驗所等報告書無所不包，而出版時間近從《鐵道案内》、《臺灣民曆》，<sup>57</sup>久至荷治時期的《巴達維亞城日記》、揆一的《被遺誤的臺灣》都在展出之列。展本主要來自臺北帝大、總督府圖書館，及「愛書會」會員小川尚義、岩生成一<sup>58</sup>、澤田兼吉的提供。「愛書會」更發行目錄，附上簡略的介紹及藏書處，定價50錢，<sup>59</sup>贈送學術協會出席會員以作紀念，或售予一般人士30錢。<sup>60</sup>此外展示在臺發行的月刊、旬刊、週刊雜誌與報紙。除吸引出席學術大會的學者，另有官吏、學生等一般

53 N·A·H生：〈彙報鷗外紀念展覽會の記〉，《愛書》，第2輯，頁181。

54 和書分為（1）一般書類；（2）宗教、教育；（3）文學、語學；（4）歷史；（5）地誌（舊慣調查、蕃族調查成績）；（6）統治、經濟（土地調查成績）；（7）統計（第一回戶口調查成績）；（8）風俗、習慣；（9）蕃族、蕃政；（10）理學（氣象、動物、植物、地質礦物）；（11）醫學、衛生；（12）工學；（13）農業；（14）畜產；（15）林業；（16）水產；（17）商業；（18）交通、通信；（19）工業。

55 漢籍分為（1）文學；（2）歷史；（3）地誌有府縣志（官撰）、一般志（私撰）、地方志（私撰）；（4）統治；（5）蕃族、蕃政。

56 洋書分為（1）一般書類；（2）宗教、教育；（3）文學、語學；（4）歷史；（5）地誌；（6）統治、經濟；（7）風俗、習慣；（8）蕃族、蕃政；（9）理學；（10）商業；（11）工業。

57 〈學術大會を機に臺灣文獻展を開く土地、第一回戶口、舊慣の三大調査書も出口さる〉，《臺灣日日新報》，1934年12月22日，第7版。

58 岩生成一（1900.6.2 - 1988.3.21）：日本東京人。1925年東京帝國史科畢業後，入該校史料編纂所從事《大日本史料》之歐文材料編纂工作。1929年11月轉任臺北帝大文政學部助教授，1936年3月升任教授，擔任南洋史講座。戰後為臺大留用至1946年底返日。1948年起任東京大學文學部教授至1961年退休止，其間於1951年以《南洋日本町の研究》一書獲得東京大學文學博士學位。1962年任聯合國教科文組織東亞文化研究中心專門委員會委員長，提拔曹永和赴日留學並親授以荷蘭文。1965年成為日本學士會員。1968年因「導入外國史料開拓日本史研究的新領域」之功而獲得「朝日賞」。主要著作有《朱印船貿易史の研究》、《朱印船と日本町》等。引自許雪姬等撰：《臺灣歷史辭典》，頁445-446。鍾淑敏撰。

59 西川滿編：《臺灣文獻展觀目錄》（臺北：臺灣愛書會，1934）。

60 〈臺灣文獻展昨日も盛況けふて閉會〉，《臺灣日日新報》，1934年12月25日，第11版。



人士踴躍參觀。<sup>61</sup>山中樵並於24日學術大會中解說演講六十七的「番社采風圖」。<sup>62</sup>

#### (四)「第一回裝幀展」

活動恰巧於全島讀書週間，昭和11年（1936）1月17日到19日，從早上9點到下午5點舉辦第一回裝幀展。展出自明治以來，至昭和的書籍，其中昭和年間較多，並不是明治、大正時缺乏優秀的裝幀藝術，而是當時的美裝本以詩歌



圖5：臺灣文獻展有許多官吏、學生參觀

圖片來源：《臺灣日日新報》，1934年12月23日，第11版。

類為主，遂留待於日後舉辦的詩書展覽會展出。而裝幀展覽會的主題，與其是說明裝幀變遷的歷史，毋寧是主要著眼於藝術色彩的濃厚，選定150種作為嘗試。<sup>63</sup>有相當多的署名特裝本、絕版書。裝幀有結草蟲的蓑衣、竹皮、法帖<sup>64</sup>、麻袋、蛇帳、漆研出、帷幔、軟木等各式各樣充滿手工趣味的材質，如書物展望社本、寶石的以士帖印社本、法國式書背皮的秋朱之介本、充滿版畫趣味的版畫莊本、專製和書的やぼんな書房、高雅清楚的向日庵本。「愛書會」也有《鷗外書志》展出，各出版社<sup>65</sup>的精美書籍齊聚一堂。<sup>66</sup>展出的書籍大多為「愛書會」同人提供，

61 〈臺灣文獻展きのふは大盛況〉，《臺灣日日新報》，1934年12月24日，第7版。

62 〈集つた珍書稀覯書實に千二百餘冊けふから臺灣文獻展〉，《臺灣日日新報》，1934年12月23日，第11版。

63 臺灣愛書會：〈凡例〉，《第一回裝幀展目錄》（臺北：臺灣愛書會，1936），無頁碼。

64 供人臨摹或欣賞的名人書法拓印本，也有石或木刻印刷的折本。

65 尚有易風、改造、銀鈴、新潮、學藝、啟成、建設、香水、椎の木、章華、聚樂、水甕、新小說、創元、臺日、中央公論、白水、文體、ブックドム、感情詩社；春陽、東雲、正確、東京、茅原、巖松、三省堂；岩波、初山、小山書店；阿蘭陀、第一、アオイ、岡倉、河出、昭和、竹村、竹醉、野田、三笠、媽祖書房；裳鳥、世尊普賢會；樂浪、南宋、武藏野書院、アルス、新らしき村出版部、叢文閣、富山房、溫故書屋、戲苑發售處、ぐろりあ・そさえて、双雅房出版社。

66 〈臺灣愛書會の裝幀美術展 十七、八、九三日間本社樓上に於いて〉，《臺灣日日新報》，1936年1月16日，第6版。



及同好立石鐵臣、同禎子、山本奈良男、澤井貞夫、宮田彌太郎<sup>67</sup>等人的贊助。另外參考展出的部分有三笠書房版的杜思妥也夫斯基全集及其他全集本十數種、アオイ書房版《書窓》和其他裝幀雜誌十數種、鷺見氏製作的特殊裝幀本十餘種等。<sup>68</sup>



圖6：第一回裝幀展

圖片來源：《臺灣日日新報》，1936年1月17日，第5版。



圖7：第一回裝幀展目錄

圖片來源：臺灣愛書會：《第一回裝幀展目錄》（臺北：臺灣愛書會，1936）。

臺灣文獻

第六十卷第二期

## 二、會員集會

會員集會時間多在晚上7點，這應是會員下班後方有空閒之故。地點則多就地利之便在臺日社的三樓講堂。1933年6月20日，舉行頗具意

67 宮田彌太郎（1906 - 1968）：畫家、插畫家。出生東京。以宮田彌太郎、宮田矢太郎、宮田華南等畫名、筆名。1907年與雙親共同渡臺。少年時代以來對書畫、詩、小說產生興趣，十五、六歲時就讀於臺北商工學校時立志成為日本畫家，當時與臺北第一中學校的西川滿相交，而以宮田矢太郎之名發行文藝誌《櫻草》。1927年前往東京就讀川端畫學校洋畫部，並另外師事野田九浦。1929年歸臺，於中央研究所的森下博士底下繪製顯微鏡圖，後成為總督府文教局編修課囑託，據說臺灣公學校的掛圖都是出於宮田之手。入選第一回臺灣美術展覽會（臺展）日本畫部，後以推薦畫家之名義每回參展，並於第十回連續入選，在臺灣畫界奠定地位。1938年秋季臺展中獲頒「總督獎」。之後改名宮田晴光。他擔任西川滿等多位小說家的插畫與裱褙工作，其插畫家身分與立石鐵臣齊名。1944年接受徵召，1947年引渡回日本。引自黃英哲主編：《日治時期臺灣文藝評論集雜誌篇》第四冊，頁538。

68 臺灣愛書會：〈參考出品〉，《第一回裝幀展目錄》，無頁碼。



義的第一次集會，幣原、河村、山中、田中等約四十名愛書家出席，現場分發《愛書》第1輯給會員。會員並發表許多愛書談，神田談有關中國已佚失，但日本尚殘存的漢籍「佚失書目」。伊藤慎吾談荷蘭人霍夫曼在明治元年左右所出的日本文典，幣原談採硫日記外的蒙山法語、古都徽、蒙古老乞大等珍書，河村談內地旅行中見聞的珍書，田中則談日本的植物圖繪。<sup>69</sup>1934年4月23日的春季小集，山中先作會務報告，<sup>70</sup>河村、植松及臺北帝大方面二十餘人出席，交換有關書物的研究、感想談。瀧田提供有關漱石<sup>71</sup>的各種蒐集、原稿、朝日紙型本，西川談會津籠城時的報紙《天理可樂佈》及《日新館童子訓》、《良齋閑話》<sup>72</sup>的感想，山中論及與「番社采風圖」的因緣，約10點散會。<sup>73</sup>在集會時由會員各自分享所長，便成了「愛書會」的優良傳統。而每逢《愛書》出刊，也會以該期為中心，彼此交換書物意見，如第2輯於1934年8月9日在鐵道旅館討論。<sup>74</sup>第4輯在1935年9月27日，兼商量舉辦裝幀展覽會。<sup>75</sup>第7輯則在1936年9月23日。<sup>76</sup>

而1936年更趁集會舉辦圖書交換會，3月23日首次在臺日社三樓來賓室舉行，入場資格限會員及其介紹者。<sup>77</sup>之後每月23日都會舉行會員小集兼慣例的圖書交換會，<sup>78</sup>5月除許多圖書外，還有雜誌《書物展望》的合本，且歡迎會員以外的人參加。<sup>79</sup>交換會直到12月，由於歲末

69 〈臺灣愛書會初集會廿日臺日講堂で〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1933年6月21日，第7版。

70 〈愛書會春季小集の記〉，《愛書》，第2輯，頁183-184。

71 夏目漱石（1867.2.9 - 1916.12.9）：東京人，小說家，原名金之助。東大英文科畢業，曾在東京高等師範、松山中學、第五高等學校任教師。後留學英國，回國後在第一高等學校教課，任東京大學講師。1905年受高濱虛子的鼓舞，在《杜鵑》上發表《我是貓》，在文壇上一舉成名。後又發表《少爺》等作品，顯示出旺盛的創作力。當時有一些知識青年如森田草平、小宮豐隆、鈴木三重吉、寺田寅彥聚集在他的周圍。不久辭去教職，進朝日新聞社。與當時興盛的自然主義相反，夏目的《三四郎》、《之後》、《門》三部作品從文明批判式的諷刺性立場觀察人生。他在《行人》、《道草》、《心》等作品中，尖銳地分析了「我執」的問題，揭露出隱藏在近代有教養的人內心深處的利己主義。在寫作《明暗》時病逝。引自左秀靈校訂：《日本歷史辭典》（臺北：名山，1988），頁186。

72 良齋閑話（こんさいかんわ）：安積良齋的隨筆，正篇兩卷，續篇兩卷。

73 〈愛書會小集〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1934年4月25日，第2版。

74 〈臺灣愛書會集會〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1934年8月9日，第2版。

75 〈『愛書』の座談會〉，《臺灣日日新報》，1935年9月26日，第5版。

76 〈會事 愛書會座談會〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1936年9月23日，第2版。

77 〈臺灣愛書會圖書交換會〉，《臺灣日日新報》，1936年3月23日，第7版。

78 〈月例圖書交換會〉，《臺灣日日新報》，1936年4月21日，第9版。

79 〈愛書會の書物交換會二十三日夜本社三階で〉，《臺灣日日新報》，1936年5月23日，第7版。

之故中止。<sup>80</sup>但這些經驗想必對日後「愛書會」協辦「跳蚤書市」有很大的幫助。

除這些較正式的集會外，西川曾回憶當時以矢野、島田兩人為首，森於菟、<sup>81</sup>金關丈夫、淺井惠倫等人，每月一次會在市公會堂的房間，一同吃晚餐。後來西川也引入了草薙晉。<sup>82</sup>

在如此密切的會員集會下，會員們不僅是道友也是知友。如1938年西川獲文藝泛論社頒詩業功勞獎，「愛書會」的安藤、植松、矢野、神田、河村、山中、大澤、三屋、島田、西田、小山等人發起，於4月30日晚上6點半在臺北公會堂舉行表彰祝賀會。<sup>83</sup>而為酬謝擔任第12輯編輯校訂的植松、山中；校正的市村；裝本的西川四人的辛勞。安藤、神田、矢野三教授發起，於1940年3月9日下午5點在鐵道旅館舉行祝賀宴。當天山中演講「臺灣漂流記故事」，並展出漂流關係文獻。<sup>84</sup>最後可徵的會員集會為寄給楊雲萍的邀請明信片，於1941年7月12日下午2點在鐵道旅館舉行安藤忠次的歡迎會兼小集會。<sup>85</sup>

此外也有值愛書名人訪臺之機，特別為其舉辦集會。勸銀總裁石井光雄在佛籍書誌上為日本屈指的權威，因此1939年5月3日上午10點半，在鐵道旅館舉行以該氏為中心的愛書會。<sup>86</sup>

### 三、座談會

首次的座談會為「珍書展覽會座談會」，1933年7月30日晚上7點在臺日社三樓貴賓室，山中、石原、酒井、坂元、西、張、村木、市

80 〈臺灣愛書會月例小集中止〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1936年12月24日，第2版。

81 森於菟（1890.9.13 - 1967.12.21）：東京人，文豪森鷗外長子。1913年東大理學部動物科畢業，留校任助手，1922年赴德、法、美等國研究解剖學，醫學博士。1924年返日任東大助教授，擔任解剖學第三講座。1936年轉任臺北帝大教授，擔任解剖學第一講座。戰後在臺大醫學院留用至1947年。返日後任帝國女子醫專教授。除解剖學之外，與妹小堀杏奴及弟類同為著名的隨筆作家，妹茉莉為小說家。著有《森鷗外》、《解剖臺に憑りて》等書。引自許雪姬等撰：《臺灣歷史辭典》，頁886-887。鍾淑敏撰。

82 西川滿：〈解題に代えて〉，《愛書》復刻（東京：龍溪書舍，1980），頁9。

83 〈詩業功勞者西川氏の表彰祝賀會〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1938年4月28日，第2版。

84 〈編輯、校正、裝訂の勞を稿ふ會奇書復刻上梓を祝した〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1940年3月6日，第2版。

85 「臺灣愛書會明信片」（昭和16年7月10日），〈臺灣愛書會〉，《楊雲萍文書》，中央研究院臺灣史研究所藏，識別號：YP02\_01\_043。

86 〈石井光雄氏を中心に愛書の會を開催〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1939年5月3日，第2版。



村、久我等人與會。山中提議「限定本毋疑屬珍書，但版本在中國有明版、宋版，我國則止於慶長、元和。此種展覽會舉行之際，雜然之中尚有趣味之處。但將來也許限定範圍為明治以後或複製版，版畫、抄本等又為別種狀況，最好加以統一為佳。」此次展出為東山文庫1928年整理典藏的御親翰集，複寫後分發全國主要圖書館的複製品，及西博爾德<sup>87</sup>所著的《日本》，限定出版300本，當時值530圓。<sup>88</sup>

翌年9月6日下午7點，在鐵道旅館舉行「聽森於菟教授談故鷗外博士座談會」。<sup>89</sup>此會可說是為鷗外紀念展覽會作熱身，內容收錄於《愛書》第3輯。<sup>90</sup>

「撲滅書物害蟲座談會」於1939年6月10日下午2點在明治製菓三樓，由植松主持，這也是繼第5輯「圖書保存特輯號」後，再次討論書物之敵。有講師楚南仁博多年的研究發表，談關於蟑螂、ジンサンホンシバンムシ（人蔘蟲、藥材甲蟲）、白蟻等有趣的主题。中澤博士等人發表關於芸草、辣椒等民間預防品的實效，5點散會。並決定下次將舉行有關熱氣消毒、曝害的研究會。<sup>91</sup>

#### 四、「跳蚤書市」

1938年10月首次由臺北書物同好會主辦，臺日社與「愛書會」支援的古書販賣展，至1941年間，共舉辦六次，時間多為該年的6、12月。其中1939年12月改為野田書房主辦，最後兩次則由臺北古書籍商組合主辦。前五次場地在臺日社三樓講堂，最後一次在市公會堂大廳。活動名稱不用過去習慣的「古書現賣展」，而用「跳蚤書市」，乃西川滿的主張，這是由於「跳蚤市場」發源於巴黎，於是便直譯法語成了「跳蚤書市」。<sup>92</sup>活動旨趣為節約物資，相互交換愛書人不用之書，

87 菲利普·弗朗茲·凡·西博爾德（Philipp Franz von Siebold, 1796.2.17 - 1866.10.18）：德國醫師、博物學家，1823年派駐出島的荷蘭貿易站，翌年開設教授蘭學的鳴滝塾。收集日本動植物及各種日常工具，1828年因收集地圖被控為間諜驅逐出境，史稱「西博爾德事件」。後以日本學專家著稱，有許多動植物以其名命名，1859年以外交官身分再度來日，著有《Nippon（日本）》等書。

88 〈珍書展の座談會ゆふべ本社講堂の集ひ〉，《臺灣日日新報》，1933年7月31日，第7版。

89 〈森教授を招き座談會〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1934年9月4日，第2版。

90 〈彙報 森於菟に鷗外秘話を訊く會〉，《愛書》，第3輯，頁67-75。

91 〈書物の害蟲を退治する座談會きのふ開催〉，《臺灣日日新報》，1939年6月11日，第7版。

92 西川滿：〈“蚤の市” 閑談十七日から古書展に因んで〉，《臺灣日日新報》，1938年12月9日，第6版。

讓人能偶然買到珍品，更可在歲末之際整理藏書。主辦者希望限於愛書人的託售仲介，而非舊書店的展售。<sup>93</sup>並明訂規定要項，需寫上簡略目錄、冊數、希望價格，另外不會出現託售者姓名以保隱私。價格不明時將由市村榮、樋口末廣、西川滿三人會同公平定價。同好會收取賣價的15%為託售手續



圖8：堆積如山的託售書

費。賣款為結束後三天內自取。書未售出的情況依願先退還，市場結束後再商量以適當方法處分。假定中途遺失書等情況由同好會賠償。<sup>94</sup>雖「愛書會」僅為協辦單位，但從活動的命名，到由《愛書》三位編輯來定價格不明的書，可見活動相當倚重「愛書會」對書的專業。以下將介紹各次的跳蚤書市。

1938年10月22日至24日早上9點到晚上9點半，展出約一萬冊的古本珍籍，為臺灣最初的嘗試，<sup>95</sup>募書至15日截止。第一天大多賣出南支（華南）相關的調查書或雜誌書籍，顯現當時的時局色彩。<sup>96</sup>

由於廣受好評之故，復於12月17至21日再度舉行。特別的有漫畫、南支南洋相關書籍、臺灣熱帶有用作物報告書、貼有千張朝鮮滿洲名所明信片的相本，還有遠至臺南託售的50冊小說。<sup>97</sup>另有《皇學叢書》全12卷、《日本風俗畫大成》全10卷、《世界美術全集》全36卷、《臺灣全誌》全8冊及司法、法制、醫學、調查報告書類，約展示兩萬本。<sup>98</sup>21日書市最後一天更以歲末服務為由，全部書籍打八折，

93 〈書物蚤の市讀書家の出品を待つ〉，《臺灣日日新報》，1939年12月6日，第6版。

94 〈書物蚤の市廿二日から本社講堂〉，《臺灣日日新報》，1938年10月8日，第7版。

95 〈珍籍がづらり出品點數一萬餘冊を突破けふから書物蚤の市〉，《臺灣日日新報》，1938年10月22日，第7版。

96 〈南支關係の書籍が引張り尻書物蚤の市〉，《臺灣日日新報》，1938年10月23日，第7版。

97 〈「書物蚤の市」書籍續々まる臺南からも出品申込〉，《臺灣日日新報》，1938年12月10日，第6版。

98 〈「蚤の市」珍本續々集まる係員整理に大童〉，《臺灣日日新報》，1938年12月15日，第3版。



書物同好會同人提供的書籍更打五至八折不等。<sup>99</sup>由於折扣使得買氣踴躍，文學、經濟、南支南洋的書幾乎賣完，更因愛書人的迫切期望下，再大量補書將書市延至22日，準備之故時間改為早上十點到晚上十點半。<sup>100</sup>

翌年6月21日起又舉行五天，此次託售手續費漲為16%。<sup>101</sup>展出書籍有趣味、美術、書道、謠曲300冊；小說、隨筆、詩歌類1700百冊；國、漢文書300冊；時局書500冊；辭典類百冊；法政經濟300冊；農林書千冊；臺灣及南支南洋1500冊；醫理化學百冊；均一本千冊，共約七千冊。其他尚有工藝、日常用品、骨董等。<sup>102</sup>22日又追加補充千本。另陳列蕃產品、中國陶器、書畫約300種。<sup>103</sup>24日更增加全集殘本、廉價書，以先後順序提供特價，晚間乘涼而來的人不少。<sup>104</sup>

同年12月16日起，為期一週，再次舉辦歲末的跳蚤書市，早上9點至晚上9點舉行，託售手續費又降回15%。有《百納本二十四史》共820冊、《廣州府志》60冊、《廣東通志》120冊、《日本通俗圖繪》12冊、《世界美術全集》32冊、《世界地理風俗大冊》25冊、《東洋思潮》18冊、《經濟全史》8冊、《近世社會經濟學》18冊、舊版《漱石全集》15冊、《牧野植物學全集》7冊、《I see All》（英圖畫全集）等



圖9：整理等待託售的書籍

圖片來源：《臺灣日日新報·夕刊》，1939年12月16日，第2版。

99 如40円的《大日本國語辭典》半價、65円的《大百科事典》、28円半的《日本文學講座》賣5円半、30円的《臺灣文化志》賣14円、54円的《書道全集》全27卷賣20円、30円的《蕃族調查報告》賣20円。引自〈けふ特賣デー蚤の市最終日〉，《臺灣日日新報》，1938年12月21日，第7版。

100 〈蚤の市日延べ〉，《臺灣日日新報》，1938年12月22日，第7版。

101 〈『書物蚤の市』の出品圖書募集切は今月十七日〉，《臺灣日日新報》，1939年6月11日，第6版。

102 〈“書物蚤の市”あすから本社三階で〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1939年6月21日，第2版。

103 〈蚤の市で書畫類も〉，《臺灣日日新報·夕刊》，1939年6月23日，第2版。

104 〈全集ものの端本特價で提供けふの書物蚤の市〉，《臺灣日日新報》，1939年6月24日，第7版。

文學、科學、法政、歷史、地理書籍約一萬兩千冊。<sup>105</sup>19日，大谷光瑞前來，購入同治版《廣東通志》、《廣東府志》，20日新進兩百餘本的英語相關書籍。<sup>106</sup>

第五次的跳蚤書市（見圖10），於1940年12月25至29日，早上10點到9點舉行。有文藝美術書四千冊、科學書兩千冊、臺灣及南方關係書兩千冊、政治經濟書千冊、全集書四百冊，共約一萬冊。雖由古書籍商組合主辦，但強調與一般舊書店店頭書有很大的不同。

最後一次於1941年6月21日起五天間的早上10點到9點，除臺日社、「愛書會」支援外，增加了臺灣文藝家協會。<sup>107</sup>有全集、報告書類、文學、科學、政經、地歷、醫工各領域書籍約兩萬多冊，另有許多佩文韻府和南支關係漢詩集的漢籍，<sup>108</sup>最後一天整理之故於5點結束。<sup>109</sup>

1932到35年間，曾有帝國圖書普及會將過時書籍、雜誌或全集殘本運來臺灣特賣。<sup>110</sup>「愛書會」會員曾於會員集會時舉行過圖書交換會，然而由愛書人託售的型態，「跳蚤書市」則是臺灣首創，而且響應的人更廣，不但書籍種類更為豐富，更舉辦了六次。展出的書籍從七千到兩萬冊，這可觀的數量對新出版品日益減少的戰時體制臺灣，相信在知識交換上有很大的流通作用。



圖10：人潮洶湧的第五次跳蚤書市

圖片來源：《臺灣日日新報》，1940年12月26日，第3版。

105 〈本社講堂に書物の山明日から開催される“書物蚤の市”〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1939年12月16日，第2版。  
 106 〈好評の“蚤の市”大谷光瑞氏しこまだ購入〉，《臺灣日日新報》，1939年12月20日，第7版。  
 107 〈書物蚤の市來る廿一日から公會堂で五日間〉，《臺灣日日新報》，1941年6月12日，第3版。  
 108 〈書物蚤の市あすから開く〉，《臺灣日日新報・夕刊》，1941年6月21日，第2版。  
 109 〈書物蚤の市けふ最終日〉，《臺灣日日新報》，1941年6月25日，第3版。  
 110 河原功；黃英哲譯：〈戰前臺灣的日本書籍流通（中）〉，《文學臺灣》第28期（1998年10月），頁286-287。

## 陸、結論

「愛書會」以臺北帝大、總督府圖書館、臺日社為其骨幹，而這三個機關又執知識界與言論界之牛耳。在機關首腦的領頭下，自然有許多部屬或同好慕名而來，且有許多資源可供運用，如研究的人才、豐富的藏書及活動的宣傳媒介，這對「愛書會」的奠基與茁壯有相當大的幫助。而「愛書會」的會合被譽為在臺日人知識階級「賢人會議」，<sup>111</sup>雖然「愛書會」會員或《愛書》執筆者中有許多人延續到後來的《民俗臺灣》，如池田敏雄、西川滿、金關丈夫、楊雲萍等人。但「愛書會」這樣一個以臺北官吏為主，透過學緣、地緣關係構築的菁英組織，所能吸納的臺灣知識份子可謂鳳毛麟角。在執筆者上便不如《民俗臺灣》有許多臺灣人參與，當然這方面可能是雜誌的內容屬性不同之故。雖然在會員上有其侷限性，但值得肯定的是，「愛書會」作為真心喜愛書的同好結成的會，在受官僚之力左右的臺灣社會，文學活動開始脫離政治的框架。<sup>112</sup>因此「愛書會」舉辦了許多活動，有展覽、演講、座談會、跳蚤書市。參與的人數也相當踴躍，如鷗外紀念展覽會光兩天的入場人數便達二千人，跳蚤書市也動輒展出上萬本，數量相當可觀，可見活動舉辦的相當成功，在智識的推廣達到一定的成果。

本文殆於筆力與篇幅限制，「愛書會」與《愛書》尚有許多待開發的課題，如「愛書會」與其他文藝團體組成的差異與成員重疊性，還須更進一步去深入研究。而關於《愛書》的部分則容後再述。



111 陳藻香，〈日本領台時代の日本人作家——西川滿を中心として——〉（東吳日本文化所，1995），頁93。

112 陳藻香，〈日本領台時代の日本人作家——西川滿を中心として——〉，頁95。



附表：「臺灣愛書會」幹部與重要會員小傳

職稱/人名/生卒年	傳略	出處/撰者
會長 幣原坦 (1870.9.18- 1953.6.29)	堺縣人(今大阪府門真市), 1903年帝國大學文科大學國史科畢業, 有志於沖繩史研究。1900年將沖繩採集史料的成果寫成《海南沿革史論》, 其間歷任鹿兒島造士館教授、山梨縣立中學校長、東京高等師範學校教授、韓國政府學部學政參與官、文部省視學官兼東京帝國大學教授、廣島高等師範學校校長、文部省圖書局長。1923年3月任臺北帝國大學創立的首任總長(校長), 設文政學部、理農學部, 在文政學部教南洋史學、土俗人種學講座, 發展臺灣特色的研究。1935年退任成為名譽教授。1941年11月任興南鍊成學院院長, 此為對南方占領地區官員的養成機關。1944年辭職, 戰後1946年任樞密院顧問。著有《朝鮮教育論》、《殖民地教育》、《南方文化円建設円》。	(1) 頁1022- 1023。 許雪姬撰
副會長、理事 河村徹 (1884.11.9- ?)	東京人。1911年東京帝大獨法科畢業, 文官高等試驗合格。1912年渡臺任臺灣總督府警部, 入臺灣總督府蕃務本署調查課, 而後歷經警察本署保安課、民政部地方課兼地理課, 1913年轉任臺北廳事務官擔任臺北廳庶務課長, 1919年以臺灣總督府通信局監理課長退職轉入實業界, 任臺灣製腦專務取締役至1927年。而後轉任臺灣日日新報社常務取締役、副社長, 1927年10月昇任專務取締役社長。手腕潑辣性格溫厚, 好讀書。1920年10月為臺北市協議會員, 1930年為總督府評議員。1942年春任職於臺灣興行統制株式會社。	(1) 頁508。 鍾淑敏撰
理事 山中樵 (1882.10.3- 1947.11.14)	福井縣人。1901年自二高退學, 參與考古學發掘調查工作, 後經檢定取得中學歷史科教師資格, 歷任奈良縣立工業學校、宮城縣立高等女學校教諭。1911年起專任宮城縣圖書館司書, 成為圖書館之專職人員。1927年8月30日自新潟縣市立圖書館長轉任臺灣總督府圖書館長, 戰後初期被命為新中國圖書館博物館再建委員, 蒐購返日臺北帝大教授之藏書, 成為今日中央圖書館臺灣分館館藏特色之一。後留用為省立和平中學教務處主任, 又奔走設立日本人學校, 1947年返日後旋即辭世。對臺灣相關文獻之蒐集不遺餘力, 又與臺灣放送協會合作開播「圖書館通訊」, 每週播放一次新書資訊。又舉辦圖書館週, 展示館藏特色, 並發起組織臺灣愛書會, 提高讀書風氣, 對臺灣文獻的保存貢獻頗多。	(1) 頁105- 106。 鍾淑敏撰
理事 安藤正次 (1878.9.13- 1952.11.18)	本籍東京, 生於埼玉縣。1904年7月畢業於東京帝大文學部言語學科, 同年9月任神宮皇學館教授, 1917年任日本女子大學國文科教授。1925年3月轉任早稻田大學教授, 翌年3月來臺, 任臺灣總督府高等學校教授, 同時受聘為總督府在外研究員, 居留英、美、德、法四國長達一年十個月之久, 至1928年始返國, 時臺北帝國大學新創, 受任為文政學部教授, 1932年6月任文政學部部長, 1941年出任臺北帝大總長(校長), 兼總督府評議會會	(2) 頁95。 張子文撰



	員。著有《日本文化史古代篇》、《古代國語研究》、《國語學通考》、《古典與古語》、《國語史序說》等書。	
理事矢野峰人 (1893.3.11-1988.5.21)	詩人、英文學者，本名禾積，岡山縣人。1918年京都帝大英文科畢，專攻近代英文學，1935年獲文學博士學位。1919年研究所在學期間即出版詩集《默禱》，並曾被選為特選給費生，1921年擔任真言宗大谷大學教授。翌年，轉任第三高等學校講師。1925年出任同志社大學文學部講師。1926年刊行《近代英文學史》，同年自同志社文學部轉任臺灣總督府高等學校教授，並由總督府派赴英國牛津大學留學。1928年返臺後就任臺北帝大教授，擔任西洋文學講座。1934年3月兼任京都帝國大學文學部講師。1935年7月獲文學博士學位。1937年6月兼任臺北帝大文政學部長、圖書館長、臺灣文藝家協會會長、皇民奉公會文化部參事等。戰後為臺大留用至1947年，返日後歷任同志社大學教授、東京都立大學及東洋大學校長。除詩集、英文學關係之外，也是日本近代詩的研究者。著有《近代英文學史》等書。	(1) 頁271。 鍾淑敏撰
理事神田喜一郎 (1897.10.16-1984.4.10)	別名鬯龔，京都市人。漢學家。1921年畢業於京都帝國大學史學科。最初任宮內省圖書寮囑託，負責調查漢籍。1928年歷任臺北帝國大學文政學部助教授、教授，擔任東洋文學講座。戰後返日，歷任大谷大學、大阪商科大学教授。1952年轉任京都國立博物館首任館長。其專門之中國研究被稱為「神田學」。1967年獲頒勳二等瑞寶章，1972年獲選日本學士院會員。主要著作有《東洋學說林》、《敦煌學五十年》、《典籍笱記》、《日本書紀古訓考証》、《日本における中國文學》等，主編《內藤湖南全集》(全14卷)。	(1) 頁667。 吳文星撰
理事大澤貞吉 (1886.7.1-?)	山梨縣人。記者，政治家。1913年畢業於東京帝國大學文科大學哲學科。旋入中央新聞社，1918年轉入新愛知新聞社，翌年9月升任編輯局長。1923年8月轉任臺灣日日新報社副主筆，兼社會部長。1925年接受臺灣總督府委託進行社會事業調查，並前往歐美各國考察。返臺後，出任臺灣日日新報社監查役，1931年升任主筆。此外，自1932年起先後獲選任臺北市協議會員、臺北市會議員、臺北市參事會員，亦活躍於地方政壇。著作有《英國侵略史：臺灣語譯》等。	(1) 頁101-102。 吳文星撰
《愛書》主編、 發行人 西川滿 (1908.2.12-1999.2.24)	福島縣人。兩歲隨父西川純渡臺，在臺北受中小學教育，1928年赴日就讀早稻田大學法文科，畢業後擔任《臺灣日日新報》文藝版主編。西川滿天生貴族氣質，喜鑑賞精緻手工書與書籍裝禎，1933年與友人共組「臺灣愛書會」，介紹藏書票與版畫，可謂臺灣藏書票鑑賞之開端。1940年主持臺灣文藝家協會，主編《文藝臺灣》雜誌，獲得日本中央文壇重視。大東亞戰爭期間，《文藝臺灣》與《臺灣文學》並立，西川也成為臺灣文壇舉足輕重人士。其本身文學創作包括童話、詩集、傳記、小說、評論和譯述，多以臺灣歷史與民間故事為取材，對臺灣風情之描寫極為浪漫唯美，具有異國情調，	(1) 頁327-328。 吳明勇撰

	1942年以〈赤崁記〉獲「臺灣文化賞」。1946年返回日本之後，文學創作品依然呈現臺灣風味，以〈會真記〉獲「夏目漱石賞」。並組「日本天后會」，自任總裁。主要著作有《西川滿全詩集》。	
島田謹二 (1901.3.20- 1993.4.20)	文學評論家。東京人，筆名松風子、市河十九。為日本比較文學研究的先驅。東京帝國大學法文學部英文科畢業後，進入東北學院擔任講師，後在臺北帝國大學矢野峰人的推薦下，於1929年3月進臺北帝大文政學部任職講師，並擔任臺北高等學校教授。在大學主講英國文學之餘，對於臺灣本地的日本近代文學或「外地文學」產生興趣，在《臺灣時報》、《臺大文學》、《臺灣教育》、《臺灣地方行政》等刊物上，以〈華麗島文學誌〉為構想，發表一連串對在臺日人作家文學活動的相關評論，原本打算於1941年集結出版，但因戰爭開打而中斷，直到1994年才由明治學院刊行。在臺灣文藝界與西川滿特別要好，與臺北帝大的矢野峰人共同在各個層面上幫助西川滿，並於西川滿主導的《文藝臺灣》上發表〈臺灣文學的過去、現在和未來〉等評論。戰後回到日本擔任舊制第一高等校教授、東京大學教授、實踐女子大學與東洋大學教授。1991年被選為文化功勞者。	(3) 頁541- 542。
瀧田貞治 (1901.8.14- 1946)	文藝、演劇評論家。栃木縣出身。1927年畢業於東京帝大後，進入研究所繼續深造，但隔年即成為第六高等學校（岡山）講師，後於1929年成為臺北帝大副教授。於臺北組織「西鶴學會」，發行機關誌《西鶴研究》（共四期）。對於臺灣文藝發表過數篇批評，如〈現階段的臺灣演劇〉（《臺灣文學》）、〈時局文藝應有的面貌〉（《臺灣公論》）、〈增產與文學〉（《臺灣公論》）等，對於演劇及文學都有很深的造詣。終戰後被引渡回日本前即逝世於臺灣。	(3) 頁552。

資料來源：(1) 許雪姬等撰：《臺灣歷史辭典》（臺北：文建會，2004）；(2) 張子文、郭啟傳、林偉洲撰文；國家圖書館特藏組編，《臺灣歷史人物小傳——明清暨日據時期》（臺北：國家圖書館，2003年）；(3) 黃英哲主編：《日治時期臺灣文藝評論集 雜誌篇》第四冊（臺南：臺灣文學館籌備處，2006）。

## 附錄：臺灣愛書會會則

### 第一章 總則

- 第一條 本會名稱為臺灣愛書會
- 第二條 本會以調查研究東西方書誌學等有關事項，並圖普及發展讀書興趣為目的。
- 第三條 本會為達到前項目的，訂定下列計畫：
- (一) 演講會。
  - (二) 展覽。
  - (三) 會員集會。
  - (四) 發行會誌。
- 第四條 本會之辦公室設置如下：
- (一) 有關總務會計業務，設置於臺北市書院町一丁目，臺灣總督府圖書館內。
  - (二) 有關編輯會誌業務，設置於臺北市富田町四七，臺北帝國大學附屬圖書館內。

### 第二章 會員

- 第五條 凡支持本會成立趣旨，及繳納所規定會費者，得為本會會員。
- 第六條 本會會員分為普通與特別會員兩種。
- 第七條 普通會員年費應繳納貳圓，特別會員年費應繳納五圓。

### 第三章 組織人員

- 第八條 本會設置職員如下：
- 會長一名、副會長一名、委員若干名、幹事若干名。
- 第九條 會長代表本會綜理會務。
- 第十條 委員則分擔執行總則第三條之各項業務。
- 第十一條 幹事則從事本會各項會務。
- 第十二條 會長及副會長由特別會員互相推選產生，委員及幹事則由會長從會員中遴選聘任之。
- 第十三條 各職員任期均為二年。



#### 第四章 資產及會計

第十四條 本會之資產以會費、寄附金（捐款）及其他各種收入為主。

第十五條 本會資產由會長委派幹事管理。

第十六條 本會會計年度自每年四月一日起至翌年三月三十一日止。

第十七條 本會收支決算於每年一回的集會時報告，但其集會必須由特別會員三分之二以上出席，才得以承認。

臺灣文獻

第六十卷第二期

## 徵引書目

中文部分：

### (一) 年鑑、辭典、工具書

左秀靈校訂，《日本歷史辭典》。臺北：名山，1988年4月。

張子文、郭啟傳、林偉洲撰文；國家圖書館特藏組編，《臺灣歷史人物小傳——明清暨日據時期》。臺北：國家圖書館，2003年12月。

吳明德、蔡平里主編，《國立臺灣大學圖書館田中文庫藏書目錄》。臺北：臺大圖書館，1998年12月。

許雪姬等撰，《臺灣歷史辭典》。臺北：文建會，2004年5月。

### (二) 專書

吳望如，《尋訪台灣老藏書票》。臺北：稻田，2000年7月。

林景淵，《日據時期的臺灣圖書館事業》。臺北：南天，2008年8月。

張炎憲等採訪記錄，《嘉雲平野二二八》。臺北：吳三連臺灣史料基金會，1995年2月。

張圍東，《山中樵傳》。南投：臺灣省文獻會，1998年1月。

張圍東，《走進日治臺灣時代：總督府圖書館》。臺北：臺灣古籍，2006年1月。

張寶三、楊儒賓編，《日本漢學研究初探》。臺北：臺灣大學出版中心，2004年6月。

黃英哲主編，《日治時期臺灣文藝評論集 雜誌篇》全四冊。臺南：臺灣文學館籌備處，2006年10月。

楊永智，《臺灣藏書票史話》。臺北：傳藝中心籌備所，2001年12月。

新莊市志編輯委員會，《新莊市志》。臺北：新莊市公所，1998年2月。



### (三) 期刊論文

矢野玲子，〈西川滿與家父峰人的交誼〉，《淡水牛津文藝》，第3期（臺北：淡水牛津文藝社，1994年4月）。

河原功；黃英哲譯，〈戰前臺灣的日本書籍流通（中）〉，《文學臺灣》，第28期（1998年10月）。

林景淵，〈四十年前的另一本書評書目雜誌-簡介「臺灣愛書會」以及它所發行的「愛書」雜誌〉，《書評書目》，96期（臺北：洪建全文教基金會，1981年5月）。

近藤正己，〈西川滿札記（上）〉，《臺灣風物》，30卷第3期（臺北：臺灣風物雜誌社，1980年9月）。

張炎憲，〈整理臺灣資料奉獻一生的劉金狗先生〉，《臺灣風物》，第37卷第1期（臺北：臺灣風物雜誌社，1987年3月）。

張圍東，〈臺灣總督府圖書館之研究〉，文化史學所，1993年6月。

資料室，〈「愛書」總目錄〉，《臺灣風物》，16卷5期（臺北：臺灣風物雜誌社，1966年10月）。

黃得時，〈『臺灣文藝書誌』和『民俗臺灣』——光復前兩項極有意義的合作〉，《臺灣風物》，31卷第2期（臺北：臺灣風物雜誌社，1981年6月）。

楊永智，〈從「聽雨山房」的藏書票談起〉，《臺灣史料研究》，第14號（臺北：吳三連臺灣史料基金會，1999年12月）。

潘美月、夏麗月，〈國立臺灣大學圖書館所藏古籍的整理〉，《國家圖書館館刊》，85年第2期（臺北：國家圖書館，1996年12月）。

日文部分：

#### (一) 檔案、史料彙編

《楊雲萍文書》（中央研究院臺灣史研究所藏）YP02\_01\_043，〈臺灣愛書會明信片〉，（昭和16年7月10日）。

#### (二) 年鑑、辭典、工具書



原幹洲編，《自治制度改正十週年紀念人物史》。臺北：勤勞と富源社，1935年。

新村出編，《広辭苑》第五版。東京：岩波，1998年11月。

臺灣新民報社編，《臺灣人士鑑》。臺北：臺灣新民報社，1937年9月。

### （三）期刊、報紙

《臺灣日日新報》

臺灣愛書會，《愛書》第1-15輯。1933年6月 - 1942年6月。

### （四）專書

西川滿編，《臺灣文獻展觀目錄》。臺北：臺灣愛書會，1934年12月。

臺灣愛書會，《書誌に關する展覽會出陳目錄》。臺北：臺灣愛書會，1933年5月。

臺灣愛書會，《第一回裝幀展目錄》。臺北：臺灣愛書會，1936年1月。

臺灣愛書會，《臺灣愛書會會員名簿》。臺北：臺灣愛書會，1934年。

### （五）學位論文

陳藻香，〈日本領台時代の日本人作家——西川滿を中心として——〉，東吳日本文化所，1995年8月。



# A Study of the Taiwan Aisho Association under Japanese Colonial Rule

Pin-kuan Li\*

## Abstract

This paper exploring Taiwan Aisho Association established in April 1933, tries to understand the association from its setup history, organizational structure, membership meetings, and the inner workings. The association is operated by the Taihoku Imperial University, the Taiwan Daily News Co. , and Taiwan Governor's Library. In addition to above leading organization leaders, editing, writing, and active participants was organized by their subordinates. Members are mostly Japanese elites; the association absorbed less of Taiwanese. In addition from Aisho issued in June 1933 to August 1942, the association still make its influence through lectures, exhibitions, seminars, membership meetings, and Taiwan's research-related activities. The association also assists book flea market, through the concept of trades or exchange used books to increase the circulation of books and knowledge. From the extent of their activities, we can see that Taiwan Aisho Association was a considerable contribution to popularize bibliography and books.

Keywords: Aisho, bibliography, Taihoku Empire University, Taiwan Daily News Co. , Taiwan Governor's Library

臺灣文獻

第六十卷第二期

---

\* Student at the Graduate Institute of Taiwan History, National Taiwan Normal University



日治時期「臺灣愛書會」之研究